

# **Sukatan Pelajaran Bahasa Melayu H1 dan Bahasa Melayu ‘B’**

Implementasi bermula bagi pelajar JC1 dan Pra-U 1 tahun 2020



Ministry of Education  
SINGAPORE

© 2019 Bahagian Perancangan dan Pembangunan Kurikulum.  
Penerbitan ini bukan untuk dijual. Kebenaran diberikan untuk  
memperbanyak keseluruhan penerbitan ini untuk kegunaan  
peribadi dan bukan komersial sahaja. Hak cipta lain termaktub.

# Kandungan

<b>1.</b>	<b>PENGENALAN</b>	<b>3</b>
1.1	Falsafah Kurikulum Singapura	4
1.2	Visi Arif Budiman	5
1.3	Hasil Pembelajaran yang Diingini dan Objektif Pembelajaran	6
1.4	Prinsip Panduan	8
<b>2.</b>	<b>KANDUNGAN</b>	<b>9</b>
2.1	Kerangka Sukatan Pelajaran	10
2.1.1	Kemahiran Bahasa (Teras)	10
2.1.2	Tiga Tema Luas (Konteks)	10
2.2	Penggunaan Tema untuk Menyusun Pembelajaran	12
2.3	Penggunaan Lensa	12
2.4	Pengetahuan Bahasa	13
2.5	Pengajaran Tatabahasa	13
2.6	Pengajaran Peribahasa	14
2.7	Masa Kurikulum	14
<b>3.</b>	<b>PEDAGOGI</b>	<b>15</b>
3.1	Mempertimbangkan Profil Pelajar dan Memperkasakan Pelajar: Pengajaran Pembezaan yang Berkesan	16
3.2	Memilih dan Menyusun Kandungan, Merancang dan Menggunakan Soalan-soalan Penting untuk Mendalamkan Pembelajaran: Pembelajaran Bertema dengan Pemudahcaraan dan Kemahiran Menyoal yang Berkesan	18
3.3	Menentukan Alat Bantu Mengajar dan Bahan Pembelajaran: Penggunaan Bahan Autentik dan ICT yang Berkesan	22
<b>4.</b>	<b>PENILAIAN</b>	<b>24</b>
<b>5.</b>	<b>PENUTUP</b>	<b>26</b>
<b>6.</b>	<b>LAMPIRAN</b>	<b>28</b>
A.	Pertimbangan Utama dalam Merancang Pengajaran Bahasa Melayu H1 dan Bahasa Melayu 'B'	29
B.	Contoh Pengajaran Bahasa Melayu H1	30
C.	Contoh Pengajaran Bahasa Melayu 'B'	31
D.	Daftar Tatabahasa	33
E.	Daftar Peribahasa	35

# PENGENALAN

- Falsafah Kurikulum Singapura
- Visi Arif Budiman
- Hasil Pembelajaran yang Diingini dan Objektif Pembelajaran
- Prinsip Panduan



## 1. PENGENALAN

### 1.1 Falsafah Kurikulum Singapura

Falsafah Kurikulum Singapura mencerminkan kepercayaan MOE tentang pembelajaran. Kepercayaan ini meletakkan setiap pelajar di tengah-tengah keputusan pendidikan, memandu reka bentuk dan pelaksanaan kurikulum ini.

#### Ringkasan Falsafah Kurikulum Singapura

*Kami percaya akan pendidikan holistik yang berteraskan nilai dan pembangunan perwatakan.*

*Kami percaya bahawa setiap kanak-kanak mahu dan boleh belajar. Kami memberikan tumpuan pada keperluan pembelajaran kanak-kanak apabila kami membina pengalaman pembelajaran.*

*Kami percaya bahawa pembelajaran berkembang:*

- *dalam suasana pembelajaran yang selesa dan selamat,*
- *apabila kanak-kanak membina ilmu secara aktif,*
- *melalui perkembangan kemahiran berfikir dan perwatakan, dan*
- *apabila penilaian digunakan untuk mengatasi jurang pembelajaran kanak-kanak.*

©Kementerian Pendidikan, 2017

## 1.2 Visi Arif Budiman

Visi **Arif Budiman**, iaitu **insan berilmu pengetahuan yang berbakti kepada masyarakat**, menetapkan hala tuju bagi guru dan pelajar Bahasa Melayu untuk membina kefasihan berbahasa dan penghayatan nilai dan budaya Melayu. Pengajaran Bahasa Melayu di Singapura berperanan untuk melengkapkan setiap pelajar dengan sikap, kemahiran dan ilmu untuk menjadi insan yang berhemah dan menyumbang kepada pembangunan dan penakatan masyarakat dan negara.

Yang berikut ialah visi Arif Budiman dan perkara-perkara yang diutamakan dalam pengajaran bahasa, nilai dan budaya Melayu pada setiap peringkat pendidikan.

### VISI PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN BAHASA MELAYU

#### ARIF BUDIMAN

**Insan berilmu pengetahuan yang berbakti kepada masyarakat**



### 1.3 Hasil Pembelajaran yang Diingini dan Objektif Pembelajaran

Sukatan Pelajaran Bahasa Melayu H1 dan Bahasa Melayu 'B' 2020 yang disemak semula bertujuan membangun pelajar-pelajar yang aktif dalam bahasa Melayu. Guru akan meningkatkan pengetahuan dan kemahiran mendengar, bertutur, membaca, menulis, interaksi lisan dan interaksi penulisan pelajar yang diperoleh di sekolah rendah dan menengah; membimbing mereka untuk mencari hubungan antara pelbagai kandungan dan bahan untuk mencapai pemahaman yang lebih mendalam tentang isu-isu; dan memberikan peluang kepada mereka untuk mempelajari dan menggunakan pelbagai kemahiran bahasa dengan cara yang berintegrasi dan bermakna.

Selaras dengan kerangka Kemahiran Abad Ke-21 (21CC), para pelajar akan memperoleh, membangun dan mengaplikasikan kemahiran-kemahiran daripada tiga domain 21CC - Kemahiran Komunikasi, Kolaborasi dan Informasi; Literasi Sivik, Kesedaran Global dan Kemahiran Silang Budaya; dan Kemahiran Berfikir Kritis dan Inventif.

### Kemahiran Komunikasi, Kolaborasi dan Informasi

Para pelajar boleh berkomunikasi dengan yakin dalam bahasa Melayu baku. Mereka akan meningkatkan kemahiran bahasa asas yang diperoleh hingga peringkat menengah.

Pada akhir pembelajaran:

Pelajar Bahasa Melayu H1 boleh:	Pelajar Bahasa Melayu 'B' boleh:
• Membaca teks fungsional, teks autentik, karangan (dengan elemen penulisan naratif, argumentatif dan ekspositori) dan karya-karya sastera.	• Membaca teks fungsional dan autentik.
• Membaca teks fungsional, teks autentik, karangan (dengan elemen penulisan naratif, argumentatif dan ekspositori) dan karya-karya sastera.	• Membaca teks fungsional dan autentik.
• Menulis karangan (naratif, argumentatif dan ekspositori) dengan lengkap dan koheren.	• Menulis teks fungsional (seperti e-mel, pesanan ringkas) yang mudah dan jelas, dan karangan naratif yang asas (seperti entri jurnal).
• Menyampaikan dan bertukar-tukar pandangan tentang topik umum melalui interaksi lisan dan interaksi penulisan, menghubungkan pelbagai isu dan memindahkan pemahaman kepada pelbagai konteks.	
• Memanfaatkan ICT untuk mengakses bahan bacaan lanjutan dalam talian dan modul pembelajaran interaktif untuk pembelajaran kendiri dan kolaboratif, contohnya Portal SLS dan iMTL.	

## Literasi Sivik, Kesedaran Global dan Kemahiran Silang Budaya

Pelajar boleh memahami dan membentuk identiti nasional dan budaya melalui penghayatan yang mendalam tentang budaya, tradisi, sastera dan sejarah.

Pelajar juga boleh memahami hubungan Singapura dengan dunia global.

Pada akhir pembelajaran:

### **Pelajar Bahasa Melayu H1 dan Bahasa Melayu 'B' boleh:**

- Mempelajari dan menghargai budaya dan sejarah Melayu.
- Menghormati masyarakat daripada latar budaya yang pelbagai dan mempunyai pandangan dunia dan perspektif yang berbeza.
- Membentuk nilai-nilai moral, perwatakan dan tanggungjawab sivik yang baik.
- Berfikir secara kreatif dan kritis, menilai pilihan dan membuat keputusan yang wajar.

## Kemahiran Berfikir Kritis dan Inventif

Pelajar harus diberi peluang untuk mengasah kemahiran berfikir aras tinggi mereka dan melanjutkan pembangunan kecekapan berbahasa mereka.

Pada akhir pembelajaran:

### **Pelajar Bahasa Melayu H1 dan Bahasa Melayu 'B' boleh:**

- Membentuk pemahaman utama tentang ilmu yang diperoleh dalam pembelajaran bahasa Melayu.
- Membentuk perspektif pelbagai dimensi.
- Berfikir secara kreatif dan kritis, menilai pilihan dan membuat keputusan yang wajar.

## 1.4 Prinsip Panduan

Sukatan pelajaran yang dibentuk berdasarkan tiga prinsip yang selaras dengan Falsafah Kurikulum Singapura:

### 1.4.1 Pendidikan holistik berpusatkan pembentukan nilai dan perwatakan.

Terdapat banyak peluang dalam pembelajaran bahasa Melayu untuk membentuk penghargaan pelajar terhadap budaya, sejarah, warisan dan nilai sebab pada dasarnya, kebanyakan warisan budaya elok dipupuk dalam setiap bahasa ibunda. Untuk mencapai matlamat ini, pemilihan bahan harus dilakukan dengan teliti untuk menjana perbincangan yang bermakna.

### 1.4.2 Pelajar bermotivasi dan tercabar apabila mereka mengikuti pembelajaran yang bermakna.

Pelajar harus diberikan peluang untuk mempelajari dan menggunakan pelbagai kemahiran bahasa secara bersepadau dan bermakna supaya mereka akan bertanggungjawab terhadap pembelajaran mereka.

### 1.4.3 Pembentukan kemahiran berfikir dan perwatakan penting bagi pembelajaran.

Guru harus membimbing pelajar untuk membina, mentafsir dan menilai ilmu daripada pelbagai perspektif. Dengan pemikiran yang lebih aktif, para pelajar boleh memantau, menilai dan meningkatkan pembelajaran mereka dan mencapai pemahaman utama bagi ilmu tersebut.



# 2

## KANDUNGAN

Kerangka Sukatan Pelajaran

Pengunaan Tema untuk  
Menyusun Pembelajaran

Pengunaan Lensa

Pengetahuan Bahasa

Pengetahuan Tatabahasa

Pengajaran Peribahasa

Masa Kurikulum



## 2. KANDUNGAN

### 2.1 Kerangka Sukatan Pelajaran

Kerangka Sukatan Pelajaran menunjukkan cara-cara guru boleh melakar dan membina pengalaman pembelajaran yang menggalakkan pelajar Bahasa Melayu H1 dan Bahasa Melayu 'B' untuk belajar dan menerapkan kemahiran bahasa secara bersepadu dan bermakna.



#### 2.1.1 Kemahiran Bahasa (Teras)

Bahasa Melayu ialah bahasa yang hidup. Pelajar yang aktif harus menggunakan bahasa Melayu untuk berkomunikasi secara cekap dalam kehidupan seharian. Maka, harus ada pelbagai aktiviti bahasa dan tugas dalam kelas untuk membolehkan pelajar menerap dan membangun kemahiran berkomunikasi. Dalam komunikasi seharian, kebanyakan penggunaan bahasa adalah untuk interaksi yang memerlukan gabungan kemahiran reseptif (mendengar dan membaca) dan kemahiran produktif (bertutur dan menulis). Banyak situasi harian memerlukan interaksi dua hala secara spontan (contoh, mendengar dan memberikan respons lisan semasa berbual atau membaca dan memberikan respons bertulis melalui e-mel). Maka, kurikulum memberikan penekanan pada kemahiran interaksi lisan dan interaksi penulisan di samping empat kemahiran asas mendengar, membaca, bertutur dan menulis.

#### 2.1.2 Tiga Tema Luas (Konteks)

Kemahiran bahasa harus diajarkan berdasarkan konteks. Sukatan pelajaran ini berasaskan kerangka tiga tema luas. Hal ini membolehkan pelajar Bahasa Melayu H1 dan Bahasa Melayu 'B' untuk belajar dan menerapkan kemahiran bahasa secara bersepadu dan bermakna, dan mencapai pemahaman yang mendalam tentang isu-isu melalui perspektif yang berbeza. Tema-tema ini dipilih atas sebab kerelevannya pada pelajar dan nilai pendidikan bagi memahami individu, masyarakat dan dunia.

Tiga tema luas yang dimaksudkan ialah **Budaya**, **Perhubungan** dan **Perubahan**.

## Budaya

Budaya wujud dalam segala aspek kehidupan bermasyarakat. Budaya merangkumi nilai, adat dan amalan sosial yang berkaitan dengan bidang tertentu, atau kumpulan manusia pada masa tertentu. Budaya dibina dan berkembang mengikut masa. Budaya boleh bersifat kebendaan atau bukan kebendaan, ketara atau tidak ketara. Oleh sebab persatuan dan masyarakat tidak bersifat homogen, kewujudan bersama secara aman dan sikap saling menghormati antara budaya yang berbeza, tinggal dalam ruang yang sama, menjadi matlamat penting kepada pelbagai budaya. Memahami konsep budaya membantu pelajar membina kesedaran yang lebih kukuh tentang sekitaran kehidupan mereka dan masyarakat global yang lebih besar. Budaya menyediakan mereka suatu lensa untuk meneliti tindakan dan perlakuan manusia. Dalam kehidupan nyata, budaya tersisip dalam penggunaan bahasa dan mempengaruhi cara kita berkomunikasi.

## Perhubungan

Perhubungan merujuk pada cara perkara-perkara dihubungkan, emosi yang dirasai oleh manusia, dan bagaimana mereka bertindak antara satu sama lain. Adalah penting bagi pelajar mengenal pasti perhubungan yang wujud antara manusia, acara, masyarakat sekitaran dan objek. Menghargai kerumitan rangkaian perhubungan yang wujud di dunia membantu pelajar memahami perhubungan di sekitaran mereka, dan membina kesedaran global yang lebih kukuh. Dalam kehidupan nyata, kebanyakan penggunaan bahasa adalah untuk komunikasi, dan komunikasi yang berkesan membina perhubungan yang baik.

## Perubahan

Perubahan sentiasa berlaku di sekeliling kita. Perubahan boleh mempengaruhi individu, masyarakat, negara dan sekitaran. Perubahan dapat dilihat dalam kebanyakan aspek kehidupan. Perubahan selalunya merupakan kesan daripada banyak kuasa kompleks yang berinteraksi antara satu sama lain. Perubahan boleh membawa kesan positif dan negatif. Kadang-kadang perubahan menyebabkan ketidakselesaan tetapi kita akan tetap mengalami perubahan. Namun daya bingkas manusia untuk mengatasi rintangan amatlah menakjubkan. Kita belajar untuk menyesuaikan diri dan menjadi lebih kukuh. Pada situasi yang lain, tantangan untuk berubah, sebagai contoh, untuk mengekalkan kesinambungan tradisi dan warisan, boleh dianggap sebagai sesuatu yang berharga. Dengan memahami kualiti perubahan seperti batasan dan ruang masa, pelajar boleh meneliti isu-isu secara dinamik. Konsep perubahan boleh dikaitkan dengan pelbagai domain untuk membolehkan wacana yang lebih produktif.

Pengenalan tiga tema luas juga memberikan peluang kepada guru untuk merancang pembelajaran dengan lebih berkesan.



## 2.2 Penggunaan Tema untuk Merancang Pembelajaran

Pemilihan bahan pengajaran dan pembelajaran boleh merujuk kepada tiga tema. Oleh sebab dunia sentiasa berkembang, pemilihan bahan akan berubah mengikut masa. Dengan menetapkan tema yang sama, pelajar berpeluang memindahkan idea-idea besar yang relevan tanpa mengira masa, tempat dan situasi. Matlamatnya bukan memberikan fokus pada fakta dan isi sahaja tetapi juga pada usaha memberikan makna dan kewajaran. Ini dilakukan dengan pemahaman utama tentang tiga tema dan menggunakan sebagai lensa.

## 2.3 Penggunaan Lensa

Tiga tema ini boleh digunakan sebagai lensa untuk melihat pelbagai perkara daripada perspektif yang berbeza. Sukatan pelajaran ini mengalakkan penggunaan tiga lensa (Budaya, Perhubungan dan Perubahan) secara sedar untuk memudahcarakan penelitian kes, topik, isu, masalah dan pendapat daripada perspektif yang berbeza. Hal ini akan menjanakan perbincangan yang lebih kaya dan meningkatkan kemahiran berfikir pelajar.

Sebagai contoh, bagi tema **Perubahan**, evolusi jenis-jenis pengangkutan boleh dibincangkan. Pelajar boleh diminta menilai bagaimana penggunaan alat mobiliti peribadi memberikan kesan pada kehidupan mereka.

Guru boleh melanjutkan perbincangan dengan menggunakan dua lagi lensa.

- **Budaya:** Bagaimakah penggunaan alat mobiliti peribadi membantu mempromosikan budaya mengurangkan penggunaan kereta?
- **Perhubungan:** Mengapakah ada ketegangan antara pengguna alat mobiliti peribadi dengan pengguna jalan raya yang lain?

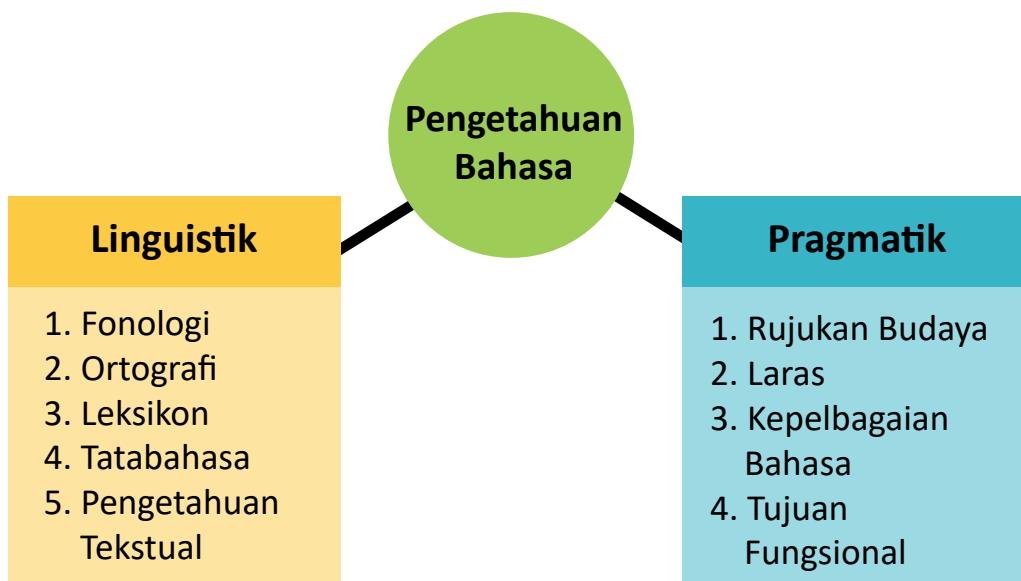
Perbincangan sedemikian akan menggalakkan pelajar untuk berfikir secara mendalam, mengambil perspektif yang lebih luas dan menghargai kaitan antara isu-isu yang dibincangkan.

Penerangan lanjut tentang pertimbangan utama dalam perancangan pengajaran Bahasa Melayu H1 dan Bahasa Melayu 'B' disertakan dalam bahagian lampiran sukatan ini.



## 2.4 Pengetahuan Bahasa

Pengetahuan bahasa terdiri daripada dua bahagian, iaitu linguistik dan pragmatik. Bahagian linguistik merupakan kajian saintifik terhadap bahasa. Bahagian ini merangkumi aspek fonologi, ortografi, leksikon (kosa kata), tatabahasa dan pengetahuan textual. Sementara bahagian pragmatik pula merupakan kajian tentang bahasa dari sudut penggunaannya, bagaimana pelajar memilih untuk menggunakan ujaran, memikirkan halangan ketika bertutur dalam interaksi sosial dan kesan penggunaan bahasa kepada pendengar. Bahagian pragmatik meliputi aspek budaya, laras bahasa, kepelbagaian bahasa dan tujuan. Aspek-aspek ini membolehkan pelajar menginterpretasi atau mencipta teks dengan mengambil kira makna, tujuan pengguna bahasa dan ciri-ciri relevan dalam konteks penggunaan bahasa. Setiap pelajar perlu menguasai kedua-dua bahagian ini, iaitu linguistik dan pragmatik untuk berkomunikasi dengan berkesan. Rajah di halaman yang berikut menunjukkan kedua-dua bahagian ini serta aspek-aspek yang terkandung di dalamnya.



## 2.5 Pengajaran Tatabahasa

Tatabahasa menjadi asas kecekapan berbahasa dan harus diajarkan secara terancang dan dalam konteks yang bermakna dan difahami oleh pelajar. Kandungan tatabahasa terdiri daripada morfologi dan sintaksis.

- Morfologi - bidang ilmu bahasa yang mengkaji bentuk kata, proses pembentukan kata dan golongan kata.

Bentuk kata terdiri daripada kata tunggal, kata terbitan, kata ganda, dan kata majmuk. Proses pembentukan kata meliputi pengimbuhan, penggandaan, dan pemajmukan. Golongan kata pula terdiri daripada kata nama, kata kerja, kata adjektif dan kata tugas.

- Sintaksis - bidang ilmu bahasa yang mengkaji bentuk, struktur, dan binaan ayat. Ini bermakna bidang sintaksis ialah kajian tentang hukum atau rumus tatabahasa yang mendasari kaedah penggabungan dan penyusunan perkataan atau kelompok perkataan untuk membentuk ayat serta cara ayat dibina dan disusun.

Daftar tatabahasa dalam Lampiran D memperincikan aspek perihal kata (morfologi) dan perihal ayat (sintaksis). Guru digalakkan untuk merujuk daftar ini dan memastikan bahawa para pelajar sudah memahami dan berupaya menggunakan semua item tatabahasa dalam komunikasi harian mereka.

## 2.6 Pengajaran Peribahasa

Pengajaran dan pembelajaran peribahasa pada peringkat ini merangkumi falsafah, pemikiran dan nilai murni masyarakat Melayu dan negara. Pengajaran dan penguasaan dalam peribahasa merupakan lanjutan daripada peringkat sekolah menengah. Peribahasa yang disarankan termasuklah perumpamaan, pepatah, bidalan, perbilangan dan ungkapan. Untuk memenuhi hasrat pengajaran dan pembelajaran peribahasa, guru perlu mengajarkan peribahasa dalam konteks yang bermakna dan boleh dikaitkan dengan kehidupan harian pelajar. Daftar peribahasa untuk peringkat ini terdapat di Lampiran E yang mengandungi sebanyak 40 peribahasa.

## 2.7 Masa Kurikulum

Masa kurikulum yang disarankan untuk Bahasa Melayu H1 dan Bahasa Melayu 'B' ialah 4 jam seminggu. Bagi memastikan pembelajaran berterusan, pihak sekolah digalakkan agar menjadualkan dua waktu bagi setiap pelajaran.



# 3

## PEDAGOGI

**Mempertimbangkan Profil Pelajar dan Memperkasakan Pelajar:**  
Pengajaran Pembezaan yang Berkesan

**Memilih dan Menyusun Kandungan, Merancang dan Menggunakan Soalan-soalan Penting untuk Mendalamkan Pembelajaran:**  
Pembelajaran Bertema dengan Pemudahcaraan dan Kemahiran Menyoal yang Berkesan

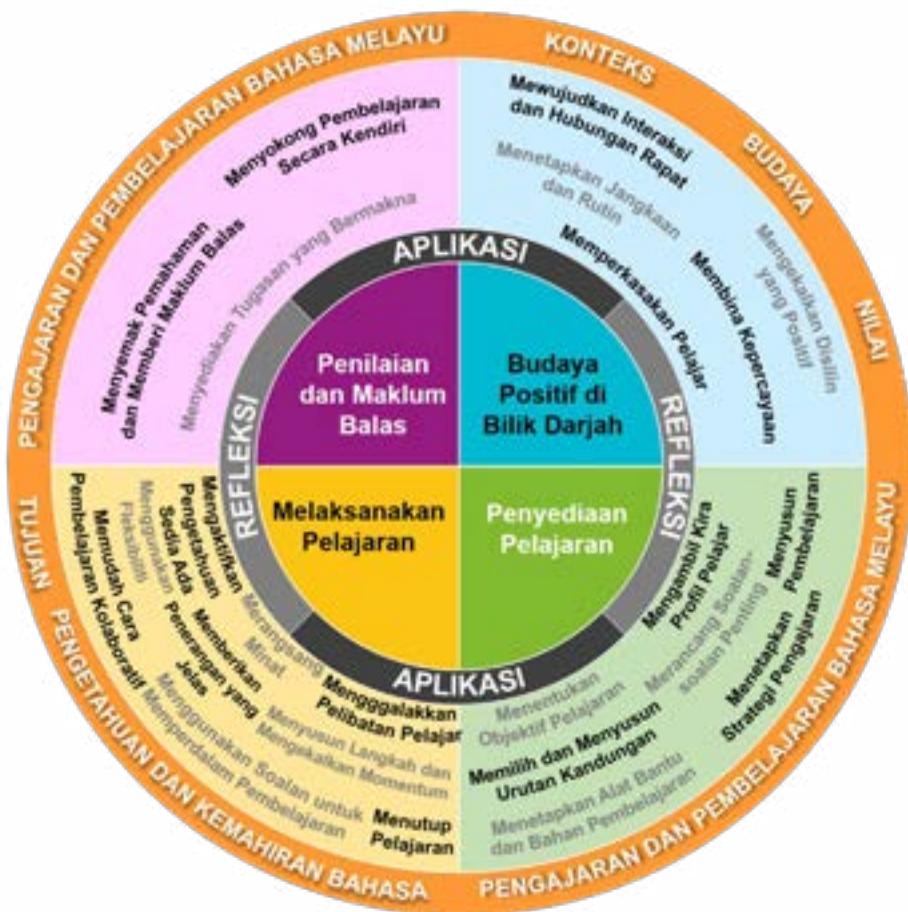
**Menentukan Alat Bantu Mengajar dan Bahan Pembelajaran:**  
Penggunaan Bahan Autentik dan ICT yang Berkesan



### 3. PEDAGOGI

Sukatan pelajaran ini menitikberatkan amalan pedagogi guru pada kemahiran bahasa dengan cara yang lebih berintegrasi dan memberikan fokus yang lebih khusus pada **pemahaman utama**. Sukatan pelajaran ini juga bertujuan mengukuhkan lagi kecekapan pelajar dan komunikasi berkesan dalam bahasa Melayu melalui perbincangan menggunakan pemikiran aras tinggi.

Meningkatkan pedagogik merupakan strategi utama bagi mencapai pengajaran dan pembelajaran yang berkesan dalam bilik darjah bahasa Melayu. Dalam hal ini, guru harus merujuk pada Amalan Pengajaran Singapura (STP). STP menerangkan cara-cara pengajaran dan pembelajaran yang berkesan dilakukan, berpandukan Falsafah Kurikulum Singapura dan sokongan teori pengajaran dan pembelajaran. STP menyediakan bahasa meta dan kerangka untuk membantu guru memahami dan membincangkan perkara-perkara yang berkaitan dengan pengajaran dan pembelajaran merentas konteks sekolah. Dengan cara ini, guru boleh menggunakan STP untuk meneruskan perbincangan tentang pelbagai strategi pengajaran dan pendekatan yang digunakan dalam bilik darjah Bahasa Ibunda pada tahun-tahun seterusnya. Maklumat lanjut tentang STP boleh didapatkan di laman web <https://malaylanguagecentre.moe.edu.sg>.



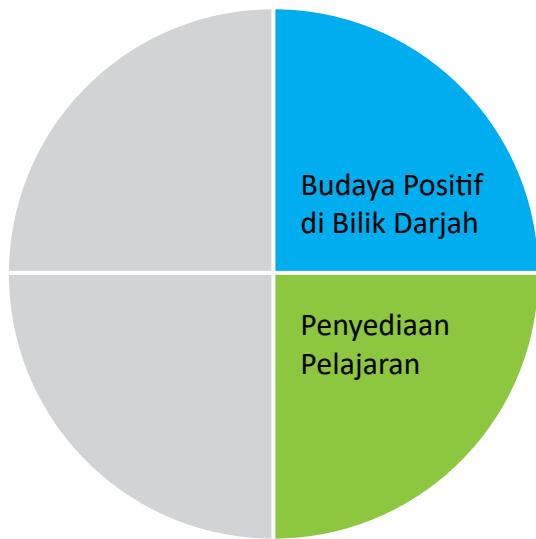
*Empat Proses Pengajaran dan Aspek Pengajaran*

Dalam Sukatan Pelajaran Bahasa Melayu H1 dan Bahasa Melayu 'B', bidang pengajaran yang berikut diserahkan untuk membantu guru memikirkan bagaimana mereka dapat membina pengalaman pembelajaran. Hubungan mereka dengan proses-proses pengajaran daripada STP ditandakan secara visual dengan petak-petak yang berwarna.

### 3.1 Mempertimbangkan Profil Pelajar dan Memperkasakan Pelajar: Pengajaran Pembezaan yang Berkesan

*“Kita menghargai setiap pelajar sebagai seorang individu. Pelajar kita mempunyai keperluan pembelajaran yang berbeza dan mereka juga mempunyai pengalaman, kepercayaan, pengetahuan dan kemahiran yang luas. Untuk memastikan pembelajaran yang berkesan, kita sesuaikan rentak pengajaran, pendekatan dan amalan penilaian mengikut pembangunan pelajar.*

*(Falsafah Kurikulum Singapura, Amalan Pengajaran Singapura, 2017)*



Pengajaran pembezaan yang berkesan penting dalam bilik darjah bahasa Melayu kerana para pelajar mempunyai titik permulaan yang berbeza. Maka, guru harus mewujudkan budaya bilik darjah yang positif dan selamat untuk menangani keperluan pembelajaran, kebolehan dan minat pelajar yang berbeza-beza. Lebih banyak bantuan dan sokongan boleh dihulurkan kepada pelajar yang berpenguasaan rendah dalam Bahasa Melayu. Bantuan dan sokongan ini bertujuan untuk membina keyakinan mereka mempelajari bahasa dan pada masa yang sama mencabar pelajar yang mempunyai asas yang kukuh dalam bahasa Melayu. Apabila pelajar bermotivasi untuk belajar, mereka akan terus belajar melampaui bilik darjah.

Bagi pelajar-pelajar yang berpenguasaan rendah dalam Bahasa Melayu, kurikulum Bahasa Melayu 'B' bertujuan untuk memperlengkapkan mereka dengan kecekapan fungsional bagi komunikasi lisan untuk membantu mereka berkomunikasi dengan yakin dalam bahasa Melayu. Asas ini akan mengekalkan minat mereka terhadap bahasa Melayu dan membantu mereka kelak apabila mereka perlu mendalami pembelajaran bahasa Melayu untuk tujuan pembangunan peribadi atau kerjaya mereka.

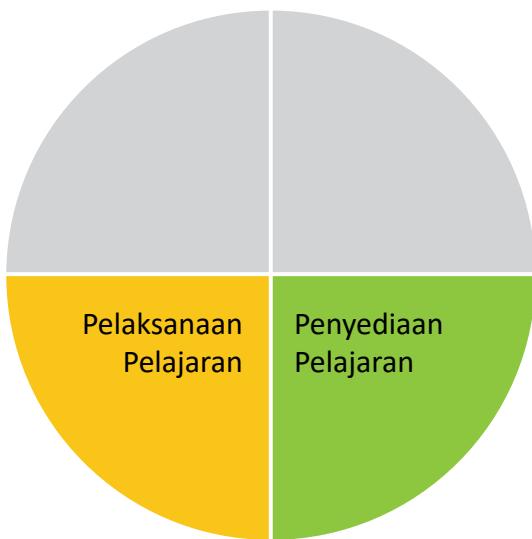
### 3.2 Memilih dan Menyusun Kandungan, Merancang dan Menggunakan Soalan-soalan Penting untuk Mendalamkan Pembelajaran: Pembelajaran Bertema dengan Pemudahcaraan dan Kemahiran Menyoal yang Berkesan

“

*“Pembelajaran berlaku secara individu dan kolaboratif apabila pelajar membentuk dan saling membentuk makna daripada pengetahuan dan pengalaman. Kita membimbing pelajar untuk menggunakan pengetahuan sedia ada dan menyesuaikan pengetahuan baharu melalui penerokaan dan interaksi dengan pelajar-pelajar lain. Hal ini membolehkan mereka membina pengetahuan asas yang kukuh dengan menghubungkan idea dan pengalaman yang baharu dengan pengetahuan sedia ada mereka lalu memudahcarakan pemahaman konsep dan aplikasi perkara yang telah dipelajari oleh mereka pada konteks yang berbeza-beza.”*

(*Falsafah Kurikulum Singapura, Amalan Pengajaran Singapura, 2017*)

”



Sukatan pelajaran ini menggunakan pembelajaran bertema. Pemilihan bahan pengajaran dan pembelajaran berdasarkan tiga tema luas; Budaya, Perhubungan dan Perubahan. Walaupun tiga tema luas ini harus digunakan, topik-topik yang disarankan tidak terhad. Ruang perbincangan boleh merangkumi topik-topik lain dan tidak terhad kepada Keluarga dan Masyarakat, Sekitaran, Makanan, Hiburan, Kesihatan, Pendidikan, Teknologi, Warisan, Pendewasaan dan Aspirasi. Topik-topik yang dipilih haruslah merupakan isu-isu tempatan yang kontemporari dan sesuai dengan peringkat usia pelajar. Topik-topik harus memberikan peluang kepada pelajar untuk menggunakan pengalaman mereka sendiri. Kandungan bahan menyediakan konteks bagi pengajaran kemahiran bahasa, nilai dan pemikiran kritis.

Dengan panduan ini, guru harus merancang dan menggunakan soalan-soalan penting untuk membimbing pelajar menggunakan pengetahuan sedia ada, melibatkan mereka dalam perbincangan untuk menjanaan pemahaman utama yang boleh dipindahkan melalui masa, silang disiplin dan situasi. Guru harus menggalakkan dan memudahcarakan pembelajaran kolaboratif agar pelajar-pelajar boleh meneroka dan mempelajari isu-isu dunia bersama-sama. Semasa proses ini, pelajar-pelajar harus diberikan peluang untuk membina pengetahuan dan kemahiran membaca, menulis, bertutur, mendengar, interaksi lisan dan interaksi penulisan yang diperoleh oleh mereka di sekolah rendah dan menengah.

Yang berikut ialah beberapa soalan panduan dan ruang perbincangan untuk beberapa tema:

Tema Luas	Pemahaman Penting	Soalan Panduan	Ruang Perbincangan
<b>Budaya</b> 	<b>Budaya membentuk identiti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mengapakah penting untuk kita memahami budaya?</li> <li>Bagaimanakah pegangan, nilai dan latar budaya mempengaruhi sikap kita?</li> <li>Sejauh manakah budaya membentuk identiti/ jati diri?</li> </ol>	<p>Budaya diwarisi menerusi Bahasa Ibunda kita. Dengan mempelajari bahasa, kita memupuk asas yang penting untuk membolehkan kita menyampaikan nilai-nilai kebudayaan dan tradisi yang bersangkutan dengan Bahasa Ibunda.</p>
	<b>Budaya boleh dipelajari</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Bagaimanakah seseorang mempelajari budayanya sendiri dan budaya orang/ kaum lain?</li> <li>Adakah budaya harus diajar secara eksplisit? Mengapa?</li> <li>Mengapakah kita harus menghargai kepelbagaian budaya?</li> <li>Bagaimanakah kita boleh menggalakkan pemahaman rentas budaya untuk mengukuhkan perpaduan masyarakat?</li> </ol>	<p>Budaya diamalkan dalam segala aspek kehidupan, misalnya adat, pegangan, gaya hidup, seni dan sukan. Budaya merangkumi nilai-nilai, kelaziman dan amalan masyarakat berkaitan dengan bidang-bidang tertentu atau kumpulan yang tertentu. Budaya mengambil masa yang panjang untuk dibina dan budaya mencerminkan cara hidup kita. Budaya menerangkan perkara-perkara yang dilakukan oleh sesebuah masyarakat dan pemikiran masyarakat tersebut.</p> <p>Budaya tidak diwarisi secara biologi. Fesyen, makanan, sikap yang biasa diamalkan merupakan antara perkara-perkara yang boleh kita pelajari melalui budaya. Adat, pegangan, dan nilai diamalkan dan dikongsi oleh kelompok-kelompok masyarakat.</p> <p>Antara aspek yang mungkin boleh dibincangkan termasuk perayaan, makanan, fesyen, etika dan peraturan, pegangan/kepercayaan, nilai, kepelbagaian budaya dan sebagainya. Kepelbagaian aktiviti gaya hidup yang dijalankan untuk riadah dan hiburan, seperti sukan, seni dan pelancongan boleh diteroka dengan lebih lanjut.</p> <p>Dalam sejarah peradaban, pertemuan pelbagai budaya mendatangkan banyak peluang untuk ciptaan ilmu dan idea baharu.</p>



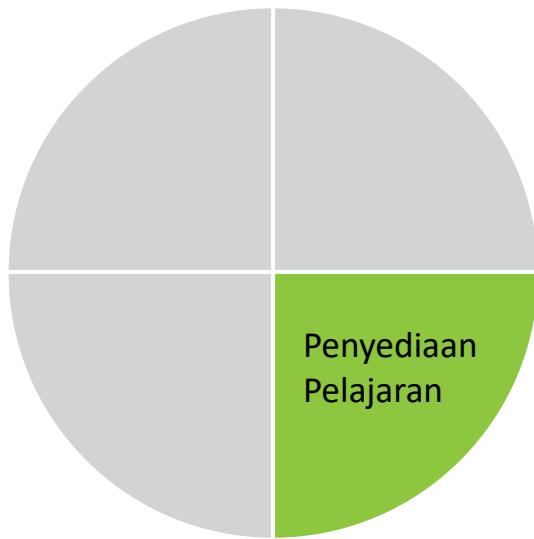
Tema Luas	Pemahaman Penting	Soalan Panduan	Ruang Perbincangan
<b>Perhubungan</b> 	<b>Semua perkara saling berkaitan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Apakah jenis-jenis hubungan yang wujud dan bagaimakah hubungan ini dikaitkan?</li> <li>Mengapakah hubungan penting?</li> <li>Bagaimakah sesuatu kejadian boleh menjelaskan hubungan atau sebaliknya?</li> </ol>	<p>Kita saling berhubungan antara satu sama lain. Hubungan boleh terjalin dengan yang hidup dan yang bukan hidup, seperti teman-teman, keluarga, masyarakat, negara, haiwan, persekitaran dan kejadian.</p> <p>Terdapat pelbagai jenis hubungan yang boleh menghubungkan hidup kita di peringkat peribadi, masyarakat, kebangsaan dan global. Pengalaman pembelajaran boleh dibentuk untuk pelajar meneroka dan menyedari konsep hubungan yang pelbagai aspek yang dapat menjalin kehidupan kita bersama.</p>
	<b>Hubungan boleh dipupuk</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Apakah faktor-faktor yang membantu atau menghalang pembentukan hubungan?</li> <li>Mengapakah kita perlu memelihara hubungan?</li> <li>Bagaimakah kita boleh memperbaik/mengekalkan sesuatu hubungan?</li> </ol>	<p>Penting bagi kita memupuk hubungan di peringkat peribadi, kebangsaan dan global. Hal ini menjangkau hubungan antara manusia, dan ini merangkumi hubungan dengan alam semula jadi. Dengan menganalisis topik-topik yang relevan berdasarkan tiga peringkat, kita boleh memperlihatkan bagaimana hubungan boleh menjelaskan hidup kita dan bagaimana hubungan boleh dikekalkan.</p>



Tema Luas	Pemahaman Penting	Soalan Panduan	Ruang Perbincangan
<b>Perubahan</b> 	<b>Perubahan tidak dapat dielakkan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Apakah perubahan-perubahan yang berlaku secara semula jadi?</li> <li>Apakah perubahan-perubahan yang dilakukan oleh manusia?</li> <li>Apakah yang menyebabkan perubahan berlaku?</li> <li>Adakah perubahan tidak boleh dielakkan?</li> </ol>	<p>Segalanya di dunia ini sentiasa mengalami perubahan, meskipun dari tahap mikroskopik. Perubahan memenuhi setiap aspek dalam hidup kita. Memandangkan perubahan tidak dapat dielakkan, guru harus memberikan tumpuan pada peradaban manusia yang sudah mengalami evolusi melalui perubahan dalam ciptaan, inovasi dan inisiatif yang berkaitan dengan sosial, persekitaran, siasah, teknologi dan ekonomi. Topik-topik yang pelbagai merangkumi perkembangan masyarakat, negara dan global boleh dibincangkan.</p> <p>Kita tidak boleh mencapai apa yang kita inginkan untuk diri kita jika kita tidak mahu berubah. Oleh itu, menerima perubahan merupakan langkah pertama untuk kita menyesuaikan diri pada perubahan. Rasional menyesuaikan diri dengan perubahan, dan berfikir dengan kritis bagaimana perubahan boleh menjelaskan cara hidup kita, boleh diterokai dan dibincangkan.</p> <p>Perubahan emosi dan psikologi yang boleh membantu dan meningkatkan pembangunan diri secara peribadi, boleh juga diterokai.</p>
	<b>Perubahan membawa kepada perubahan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mengapa kita menyesuaikan diri pada perubahan?</li> <li>Bagaimanakah kita menerima perubahan dan menyesuaikan diri pada perubahan?</li> <li>Bagaimanakah perubahan boleh menjelaskan cara hidup kita?</li> </ol>	



### 3.3 Menentukan Alat Bantu Mengajar dan Bahan Pembelajaran: Penggunaan Bahan Autentik dan ICT yang Berkesan



Penggunaan situasi dan konteks harian, isu semasa dan tema kontemporari serta bahan autentik akan menyediakan konteks dunia nyata untuk pembelajaran di bilik darjah. Ini akan membolehkan pelajar melihat kerelevan Bahasa Ibunda dalam kehidupan harian dan membolehkan mereka mencapai kemahiran bahasa yang diperlukan.

Guru boleh mempertimbangkan dan menyertakan bahan-bahan bertulis dan audio-visual sebagai bahan pengajaran mereka:

Bahan Bertulis dan Audio-Visual	H1 MTL	MTL 'B'
Teks fungsional dan autentik seperti e-mel, jurnal, laporan berita (bercetak dan bukan bercetak), iklan dan brosur publisiti.	✓	✓
Kandungan audio-visual seperti dokumentari, interviu media dan filem pendek.	✓	✓
Pakej pembelajaran interaktif di portal Ruang Pembelajaran Pelajar (SLS) dan portal iMTL	✓	✓
Teks sastera yang memberikan inspirasi dan mengandungi penggunaan bahasa yang indah dan menarik.	✓	

Guru-guru harus memanfaatkan kebolehan pelajar menggunakan ICT untuk pembelajaran Bahasa Ibunda. Adakalanya ICT boleh digunakan untuk meningkatkan mutu pembelajaran pelajar sebab ICT membuka kemungkinan baharu seperti penggunaan kandungan interaktif, tugasan yang bersifat individu dan menyalurkan bahan dan aktiviti yang berbeza untuk pelajar-pelajar yang mempunyai keperluan yang berbeza. Tambahan pula, melalui ICT, pelajar-pelajar boleh menerima maklum balas melampaui masa kurikulum dan membantu guru memantau kelakonan semua pelajar.

4

# PENILAIAN



## 4. PENILAIAN

“

*“Penilaian adalah penting dalam proses pembelajaran dan membantu pelajar menjadi pelajar kendiri. Oleh itu, kita mereka penilaian dengan tujuan yang jelas untuk memberi pelajar dan memberi kita maklum balas untuk menangani jurang pembelajaran dan memperbaik amalan pengajaran.”*

(Falsafah Kurikulum Singapura, Amalan Pengajaran Singapura 2017)

”



Penilaian penting bagi pengajaran dan pembelajaran tetapi kita harus mengelakkan daripada memberikan penekanan yang berlebihan pada gred akademik dan memberikan fokus pada pendidikan holistik pelajar kita dan memupuk mereka supaya mereka mempunyai motivasi intrinsik untuk belajar. Maka, guru Bahasa Melayu harus merancang pengajaran dan pembelajaran yang bermakna dan mendalam serta membangun kemahiran bahasa dan kemahiran hidup para pelajar yang berguna di luar bilik darjah.

Penilaian ialah suatu proses pengumpulan dan analisis bukti tentang pembelajaran dan penguasaan pelajar berdasarkan hasil pembelajaran yang telah ditetapkan. Pengajaran yang berkaitan dengan penilaian tidak tertakluk kepada bahagian Penilaian dan Maklum Balas sahaja tetapi boleh didapati dalam bahagian Budaya Bilik Darjah yang Positif (seperti Memperkasakan Pelajar dsb.); Penyediaan Pengajaran (seperti Merancang Soalan-soalan Penting dsb.) dan Pelaksanaan Pengajaran (seperti Menggunakan Soalan-soalan untuk Mendalami Pembelajaran dsb.).

Apabila menggunakan amalan penilaian, guru-guru perlu memahami bahawa bahagian ‘apa’ dan ‘bagaimana’ bagi penilaian haruslah berdasarkan tujuan yang jelas (‘mengapa’). Secara khusus, guru harus:

- Menyelaraskan amalan penilaian dengan objektif kurikulum, kandungan dan pedagogi;
- Mengenal pasti jurang pembelajaran pelajar berdasarkan hasil pembelajaran yang ditetapkan supaya mereka dapat melihat semula amalan pengajaran dan sesuaikan pengalaman pembelajaran pelajar untuk menangani jurang tersebut;
- Memberikan peluang kepada pelajar untuk menunjukkan kemahiran dan kecekapan mereka melalui tugas yang bermakna;
- Memberikan maklum balas yang sesuai dan berkesan untuk membantu pelajar memahami maklum balas yang diberi dan memberi mereka peluang untuk memperbaik pembelajaran mereka;
- Melibatkan pelajar secara aktif untuk menilai sendiri pembelajaran mereka dan rakan sebaya mereka dengan menggunakan kriteria penilaian yang jelas; dan
- Memastikan penggunaan penilaian formatif yang seimbang seperti teknik penyoalan yang berkesan, maklum balas, penilaian kendiri dan rakan sebaya, serta penilaian sumatif seperti penilaian bermarkah, peperiksaan pertengahan tahun dan peperiksaan akhir tahun untuk memberikan maklumat bagi memperbaik pengajaran dan pembelajaran termasuk maklumat penguasaan dan pencapaian pelajar.



**5**

# **PENUTUP**



## 5. PENUTUP

Dengan sukanan pelajaran yang disemak semula, pelajar Bahasa Melayu H1 dan Bahasa Melayu 'B' boleh mempelajari dan mengaplikasikan kemahiran bahasa yang diperoleh dalam pengajaran Bahasa Ibunda dengan cara yang bersepadau dan bermakna dan mencapai pemahaman yang mendalam tentang pelbagai isu. Apabila pelajar mengalami keseronokan mempelajari Bahasa Melayu pada tahap terakhir perjalanan Pendidikan Umum, mereka akan lebih berminat dan bermotivasi untuk meneruskan pembelajaran dan penggunaan Bahasa Melayu selepas mereka meninggalkan bangku sekolah.



**6**

# **LAMPIRAN**



## 6. LAMPIRAN

### A. Pertimbangan utama dalam merancang pengajaran Bahasa Melayu H1 dan Bahasa Melayu 'B'

Pertimbangan Utama	Contoh
Pemilihan Kemahiran Bahasa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendengar</li> <li>• Bertutur</li> <li>• Membaca</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menulis</li> <li>• Interaksi Lisan</li> <li>• Interaksi Penulisan</li> </ul>
Pemilihan Tema	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perubahan</li> <li>• Budaya</li> <li>• Perhubungan</li> </ul>
Pemilihan Topik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Remaja</li> <li>• Sekitaran</li> <li>• Makanan</li> <li>• Hiburan</li> <li>• Kesihatan</li> <li>• Pendidikan</li> <li>• Teknologi</li> <li>• Warisan</li> </ul> <p>(Contoh tidak terhad.)</p>
Pemilihan Bahan Mengajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teks autentik seperti laporan akhbar, klip berita, blog, klip audio, brosur, komentar dsb.</li> <li>• Teks kesusasteraan yang sesuai untuk pelajar Bahasa Melayu H1.</li> </ul>
Pemilihan Pedagogi atau Strategi Pengajaran dan Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengajaran Pembezaan</li> <li>• Pembelajaran Kolaboratif</li> <li>• Pembelajaran Kendiri</li> <li>• Penggunaan ICT</li> <li>• Teknik Penyoalan</li> <li>• Rutin Berfikir</li> <li>• Pedagogi atau Strategi Pengajaran dan Pembelajaran yang relevan</li> </ul>
Menggunakan Perspektif Pelbagai Dimensi	<p><b>Menggunakan Lensa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perubahan</li> <li>• Budaya</li> <li>• Perhubungan</li> <li>• Perspektif lain yang relevan</li> </ul>
Pemindahan Pengetahuan	<p><b>Pemahaman utama tema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Budaya membentuk identiti</li> <li>• Budaya boleh dipelajari</li> <li>• Semua perkara berkait</li> <li>• Perhubungan boleh dipupuk</li> <li>• Perubahan tidak boleh dielakkan</li> <li>• Perubahan membawa kepada perubahan</li> </ul>
Pemilihan Amalan Penilaian	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian Guru</li> <li>• Penilaian Rakan Sebaya*</li> <li>• Penilaian Kendiri*</li> </ul>

\* Kedua-dua penilaian rakan sebaya dan penilaian kendiri melibatkan guru melatih pelajar untuk mengenal pasti dimensi pembelajaran yang penting dan butiran-butiran kemajuan.

## B. Contoh Pengajaran Bahasa Melayu H1

Pertimbangan Utama	Lakaran
Pemilihan Kemahiran Bahasa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interaksi lisan dan interaksi penulisan</li> </ul>
Pemilihan Tema	<ul style="list-style-type: none"> <li>Budaya</li> </ul>
Pemilihan Topik	<p><b>Budaya dan Warisan Penjaja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apakah yang anda faham tentang budaya penjaja?</li> <li>Adakah budaya penjaja membantu mengukuhkan identiti Singapura?</li> <li>Mengapakah kita harus mengekalkan budaya penjaja?</li> <li>Bagaimanakah kita memastikan budaya penjaja ini terus hidup/ berkembang?</li> <li>Adakah anda menyokong pencalonan budaya penjaja Singapura dalam senarai perwakilan UNESCO sebagai warisan budaya yang tidak ketara? Terangkan.</li> </ul>
Pemilihan Bahan Pengajaran	<p><b>Teks Autentik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pos Instagram oleh penggemar makanan</li> <li>Blog Makanan</li> <li>Klip Video Berita</li> <li>Laporan berita</li> </ul> <p><b>Teks Kesusastraan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Petikan tentang budaya makanan oleh penulis tempatan.</li> </ul>
Pemilihan Pedagogi atau Strategi Pengajaran dan Pembelajaran	<p><b>Pengenalan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cungkil pengetahuan sedia ada pelajar dengan kuiz dalam talian.</li> </ul> <p><b>Aktiviti Pengajaran:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gunakan rutin berfikir (contohnya, <i>Circle of Viewpoints</i>) untuk menyokong penjanaan idea dan pandangan daripada perspektif penjaja, pemerintah, pelanggan dan pelancong.</li> <li>Gunakan pengajaran pembezaan dan strategi pembelajaran kolaboratif, <i>Jigsaw</i>, dan tugaskan beberapa pelajar sebagai pakar dalam kumpulan. Pakar ini dibahagikan mengikut kecekapan bahasa mereka. Mereka akan membaca artikel dan menonton bahan video yang berkaitan dengan topik, dan menggunakan peta minda dalam talian untuk menyusun butiran perbincangan.</li> <li>Selepas kembali ke kumpulan asal, para pelajar akan berkongsi pandangan daripada perspektif yang berbeza. Setiap kumpulan akan membuat penyampaian lisan selama 2 minit berdasarkan tiga lensa (lihat di bawah)</li> <li>Lengkapkan tugas penulisan. Memberikan respons terhadap satu artikel di blog atau membalas e-mel yang dihantar oleh seorang teman.</li> </ul>

Pertimbangan Utama	Lakaran
Menggunakan Perspektif Pelbagai Dimensi	<p><b>Menggunakan Lensa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Budaya: Adakah budaya penjaja membantu mengukuhkan identiti Singapura?</li> <li>• Perubahan: Adakah pencalonan budaya penjaja Singapura dalam senarai perwakilan UNESCO sebagai warisan budaya yang tidak ketara, membantu memelihara cita rasa tradisional?</li> <li>• Perhubungan: Adakah promosi budaya penjaja Singapura membantu mengukuhkan perpaduan sosial?</li> </ul>
Pemindahan Pengetahuan	<p><b>Pemahaman Utama Tema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Budaya membentuk identiti.</li> </ul>
Pemilihan Amalan Penilaian	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian guru: penyoalan lisan, kuiz dsb.</li> <li>• Penilaian rakan sebaya: rubrik penyampaian lisan.</li> <li>• Penilaian kendiri: senarai semak bagi tugas interaksi penulisan.</li> </ul>

### C. Contoh Pengajaran Bahasa Melayu 'B'

Pertimbangan Utama	Lakaran
Pemilihan Kemahiran Bahasa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interaksi lisan dan interaksi penulisan</li> </ul>
Pemilihan Tema	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Budaya</li> </ul>
Pemilihan Topik	<p><b>Budaya dan Warisan Penjaja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anda suka makanan penjaja? Mengapa?</li> <li>• Anda suka makanan penjaja yang tradisional atau makanan <i>fusion</i>? Mengapa?</li> <li>• Adakah penting untuk memelihara cita rasa terhadap makanan tradisional? Mengapa?</li> <li>• Bagaimanakah kita boleh memelihara cita rasa terhadap makanan tradisional?</li> <li>• Bersetujukan anda bahawa makanan penjaja menunjukkan identiti Singapura? Mengapa?</li> </ul>
Pemilihan Bahan Pengajaran	<p><b>Teks Autentik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pos Instagram oleh penggemar makanan</li> <li>• Blog makanan</li> <li>• Klip video berita.</li> </ul>

Pertimbangan Utama	Lakaran
Pemilihan Pedagogi atau Strategi Pengajaran dan Pembelajaran	<p><b>Pengenalan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cungkil pengetahuan sedia ada pelajar melalui kuiz dalam talian.</li> </ul> <p><b>Aktiviti Pengajaran:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gunakan rutin berfikir (contohnya, <i>Circle of Viewpoints</i>) untuk menyokong penjanaan idea dan pandangan daripada perspektif penjaja, pemerintah, pelanggan dan pelancong.</li> <li>Gunakan pengajaran pembezaan dan strategi pembelajaran kolaboratif, <i>Jigsaw</i>, dan tugaskan pelajar sebagai pakar kumpulan. Kumpulan-kumpulan ini dibahagikan mengikut kecekapan bahasa mereka. Mereka akan membaca artikel dan menonton bahan video yang berkaitan dengan topik, dan menggunakan peta minda dalam talian untuk menyusun butiran perbincangan.</li> <li>Selepas kembali ke kumpulan asal, para pelajar akan berkongsi pandangan daripada perspektif yang berbeza dan melengkapkan borang yang mudah. Borang itu akan membantu pelajar membuat perancangan untuk melengkapkan tugasannya seterusnya.</li> <li>Pelajar melengkapkan blog atau e-mel berdasarkan salah satu soalan yang berikut: <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Blog: Berikan respons kamu tentang warung penjaja tradisional kegemaran kamu yang akan ditutup sebab tiada pewaris. Sarankan satu cara untuk memelihara cita rasa tradisional. (Perubahan)</li> <li>ii. E-mel: Balas e-mel rakan yang ingin mengetahui tentang sejenis makanan penjaja di Singapura. Terangkan sebab makanan ini melambangkan identiti Singapura (Budaya).</li> </ul> </li> </ul>
Menggunakan Perspektif Pelbagai Dimensi	<p><b>Menggunakan Lensa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Budaya: Makanan penjaja dapat melambangkan identiti Singapura? Mengapa?</li> <li>Perubahan: Bagaimanakah kita dapat mempromosikan makanan penjaja tradisional?</li> </ul>
Pemindahan Pengetahuan	<p><b>Pemahaman Utama Tema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Budaya membentuk identiti.</li> </ul>
Pemilihan Amalan Penilaian	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penilaian guru: penyoalan lisan, kuiz dsb.</li> <li>Penilaian rakan sebaya: senarai semak bagi penyampaian lisan</li> <li>Penilaian kendiri: rubrik bagi penulisan blog atau e-mel.</li> </ul>

## D. Daftar Tatabahasa

Senarai Item Tatabahasa bagi Bahasa Melayu H1/Bahasa Melayu 'B'

PERIHAL KATA (MORFOLOGI)	PERIHAL AYAT (SINTAKSIS)
<p><b>Proses pembentukan kata</b></p> <p><b>Bentuk kata tunggal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dua, tiga, empat atau lebih suku kata</li> <li>• Akronim</li> </ul> <p><b>Bentuk kata terbitan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Awalan kata nama, kata kerja</li> <li>• Akhiran kata nama, kata kerja</li> <li>• Apitan kata nama, kata kerja</li> <li>• Kata terbitan berawalan (kata nama, kata kerja &amp; kata adjektif)</li> <li>• Kata terbitan berapitan (kata nama &amp; kata adjektif)</li> <li>• Kata terbitan bersisipan (kata nama &amp; kata adjektif)</li> </ul> <p><b>Bentuk kata majmuk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rangkaian kata bebas</li> <li>• Istilah khusus</li> <li>• Membawa maksud kiasan</li> <li>• Pengimbuhan kata majmuk</li> </ul> <p><b>Bentuk kata majmuk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bentuk yang mantap</li> <li>• Bentuk yang tak mantap</li> </ul> <p><b>Bentuk kata ganda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penggandaan penuh</li> <li>• Penggandaan separa</li> <li>• Penggandaan berentak</li> <li>• Penggandaan kata majmuk</li> </ul>	<p><b>Frasa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frasa nama</li> <li>• Frasa kerja</li> <li>• Frasa adjektif</li> <li>• Frasa sendi nama</li> </ul> <p><b>Klausa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klausa bebas (klausa utama)</li> <li>• Klausa tak bebas (klausa kecil)</li> </ul> <p><b>Ayat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pola ayat dasar <ul style="list-style-type: none"> <li>• FN+FN</li> <li>• FN+FK</li> <li>• FN+FA</li> <li>• FN+FSH</li> </ul> </li> <li>• Binaan ayat tunggal <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subjek + predikat</li> <li>• Peluasan subjek</li> <li>• Peluasan predikat</li> </ul> </li> <li>• Binaan ayat majmuk <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayat majmuk gabungan</li> <li>• Ayat majmuk pancangan (keterangan, relatif &amp; komplemen)</li> <li>• Ayat majmuk campuran</li> <li>• Ayat majmuk pasif</li> </ul> </li> <li>• Susunan konstituen ayat tunggal <ul style="list-style-type: none"> <li>• Susunan ayat tunggal</li> <li>• Susunan biasa</li> <li>• Susunan songsang (pendepan seluruh predikat &amp; pendepan sebahagian daripada predikat)</li> </ul> </li> <li>• Wacana <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciri utama – kohesi (tautan) dan koheren (runtutan)</li> <li>• Penanda wacana <ul style="list-style-type: none"> <li>• penanda penghubung</li> <li>• penanda rujukan</li> <li>• penanda pengantian</li> <li>• penanda leksikal</li> <li>• penanda elipsis atau pengguguran</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

PERIHAL KATA (MORFOLOGI)	PERIHAL AYAT (SINTAKSIS)
<p><b>Golongan kata</b></p> <p><b>Kata nama</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kata nama Am &amp; Khas</li> <li>• Kata ganti nama diri orang pertama, kata ganti nama diri orang kedua, kata ganti nama diri orang ketiga, kata ganti nama tunjuk</li> </ul> <p><b>Kata kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kata kerja aktif</li> <li>• Kata kerja pasif</li> <li>• Kata kerja transitif</li> <li>• Kata kerja tak transitif <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tanpa pelengkap</li> <li>• Berpelengkap</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Kata adjektif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kata adjektif sifatan/keadaan</li> <li>• Kata adjektif warna</li> <li>• Kata adjektif ukuran</li> <li>• Kata adjektif waktu</li> <li>• Kata adjektif perasaan</li> <li>• Kata adjektif bentuk</li> <li>• Kata adjektif cara</li> <li>• Kata adjektif jarak</li> <li>• Kata adjektif pancaindera</li> </ul> <p><b>Kata tugas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kata hubung (gabungan &amp; pancangan)</li> <li>• Kata sendi nama</li> <li>• Kata arah</li> <li>• Kata bilangan</li> <li>• Kata perintah</li> <li>• Kata tanya</li> <li>• Kata seru</li> <li>• Kata bantu</li> <li>• Kata penguat</li> <li>• Kata adverba</li> <li>• Kata pembesar</li> <li>• Kata penegas</li> <li>• Kata penekan</li> <li>• Kata pembenda</li> <li>• Kata nafi</li> <li>• Kata pemeri</li> <li>• Kata pangkal ayat</li> </ul>	<p><b>Jenis ayat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayat penyata</li> <li>• Ayat tanya <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan kata tanya</li> <li>• Tanpa kata tanya</li> </ul> </li> <li>• Ayat perintah: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayat suruhan</li> <li>• Ayat larangan</li> <li>• Ayat silaan</li> <li>• Ayat permintaan</li> </ul> </li> <li>• Ayat seruan</li> </ul> <p><b>Ragam ayat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayat aktif <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayat aktif transitif</li> <li>• Ayat aktif tak transitif</li> </ul> </li> <li>• Ayat pasif <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayat pasif dengan imbuhan kata kerja pasif</li> <li>• Ayat pasif dengan kata ganti nama diri orang pertama dan kedua</li> <li>• Ayat pasif dengan kata bantu pasif 'kena'</li> </ul> </li> </ul>

## E. Daftar Peribahasa

	<b>Peribahasa</b>	<b>Makna</b>
1	Ada padi semua kerja jadi, ada beras semua kerja deras.	Orang yang mampu (kaya, berilmu) segala maksudnya mudah tercapai.
2	Akal tak sekali datang, runding tak sekali tiba.	Tidak ada usaha yang serta-merta jadi sempurna.
3	Api kecil baik dipadam.	Basmilah kejahanan itu semasa ia kecil lagi.
4	Bagai cendawan tumbuh selepas hujan.	Terlalu banyak pada sesuatu masa.
5	Bagai duri dalam daging.	Sesuatu hal yang selalu terasa tidak menyenangkan hati.
6	Bagai lebah menghimpun madu.	Sangat rajin.
7	Bagai mengepal pasir kering.	Sangat susah hendak menyatukan orang-orang yang berbagai-bagai fikirannya.
8	Baru bertatih hendak berlari, tersembam.	Membuat pekerjaan yang lebih daripada yang tersanggup.
9	Berani menjual berani membeli.	Jika berani memerintah, hendaklah berani melakukannya
10	Bertanya supaya tahu, berjalan supaya sampai.	Kalau membuat kerja hendaklah dikaji dahulu dan biar sampai selesai.
11	Di mana ranting dipatah, di sana air disauk.	Hendaklah menurut adat dan aturan tempat yang kita diam.
12	Ikan belum dapat, air sudah keruh, jala sudah koyak.	Objektif belum tercapai, macam-macam masalah sudah terjadi.
13	Indah khabar daripada rupa.	Khabar tentang sesuatu itu biasanya dilebih-lebihkan daripada keadaan sebenar.
14	Jangan bercermin di air keruh.	Jangan diikut teladan yang buruk.
15	Jikalau menampi jangan tumpah padinya.	Berhati-hati apabila memilih, jangan terbuang apa yang baik.
16	Jikalau tidak berada-ada, masakan tempua bersarang rendah.	Tentu ada sebabnya seseorang itu bertindak sedemikian.
17	Kalau tak ada angin masakan pokok bergoyang.	Kalau terjadi sesuatu hal tentu ada sebab-sebabnya.
18	Karam berdua basah seorang.	Dua orang yang melakukan kesalahan tetapi seorang yang kena hukum.
19	Ke mana tumpah kuah kalau tidak ke nasi.	Baik buruk seorang bapa itu sedikit sebanyak turun ke anaknya.

	<b>Peribahasa</b>	<b>Makna</b>
20	Kelapa muda tidak berminyak.	Orang muda belum banyak pengalaman.
21	Khabar jauh didengar-dengar, khabar dekat difikir-fikirkan.	Apa pun berita yang didengar selidik dulu kebenarannya.
22	Kuat lilit kerana simpulnya.	Kekuatan persatuan terletak pada anggota-anggotanya.
23	Lebih ikan kerana sirip, lebih burung kerana sayap.	Tiap-tiap pakar ada kelebihannya.
24	Lemak manis jangan ditelan, pahit jangan dimuntahkan.	Sesuatu nasihat itu hendaklah difikirkan masak-masak buruk baiknya, sedangkan kecaman janganlah pula ditolak mentah-mentah.
25	Orang berbudi kita berbahasa, orang memberi kita merasa.	Budi dibalas dengan budi.
26	Padi setangkai bernas semuanya.	Keluarga yang bahagia dan beruntung semuanya.
27	Pahit dahulu, manis kemudian.	Yang rumit (sulit) hendaklah dijelaskan atau dibincangkan dahulu (dalam perjanjian) supaya senang kemudiannya.
28	Pandai menyelam di air dalam.	Pandai menyesuaikan diri.
29	Patah kemudi perahu hanyut.	Rakyat yang kehilangan pemimpin akan kucar-kacirlah jadinya.
30	Pecah buyung tempayan ada.	Hilang yang satu ada gantinya yang lain.
31	Pengayuh sudah di tangan, perahu sudah di air.	Sudah siap sedia.
32	Rumah sudah, pahat berbunyi.	Mengemukakan pendapat atau kritikan sesudah perkara diputuskan.
33	Sebab mutiara sebiji, lautan yang dalam diselam orang.	Orang yang berilmu itu biar di mana pun ia tinggal tetap dicari orang.
34	Sebab nila setitik, rosak susu sebelanga.	Kejahatan yang sedikit merosakkan kebaikan yang banyak.
35	Sekali air bah, sekali pantai berubah.	Suasana berubah apabila keadaan berubah.
36	Seperti gunting makan di hujung.	Mencapai sesuatu dengan diam-diam.
37	Seperti meniup api di atas air.	Melakukan pekerjaan yang hampir tidak memberi harapan akan berhasil.
38	Takkan lari gunung dikejar, hilang kabus tampaklah ia.	Jangan terburu-buru pada apa yang sudah pasti.

	<b>Peribahasa</b>	<b>Makna</b>
39	Tunduk kepala bukan untuk dipijak.	Berlembut bukan kerana suka diperbodoh.
40	Ukur baju di badan sendiri.	<ul style="list-style-type: none"><li>a. Menilai kemampuan diri.</li><li>b. Tiap-tiap pekerjaan itu hendaklah dipilih sesuai dengan kebolehan kita.</li></ul>